

**ANNUAL JOINT CONFERENCE ON  
“MUSEUM PROFESSIONALISM AND ETHICS IN  
CHALLENGING TIMES”**

**OCTOBER 23-26, 2024  
YEREVAN, ARMENIA**

**«ԹԱՆԳԱՐԱՆԱՅԻՆ ՊՐՈՖԵՍԻՈՆԱԼԻԶՄԸ  
ԵՎ ԷԹԻԿԱՆ ԴԺՎԱՐԻՆ ԺԱՄԱՆԱԿՆԵՐՈՒՄ»  
ԱՄԵՆԱՄՅԱ ՀԱՄԱՏԵՂ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ**

**ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 23-26, 2024  
ԵՐԵՎԱՆ, ՀԱՅԱՍՏԱՆ**

Program book

Content

Welcome notes

Organizers

- History museum of Armenia
- ICOM ICTOP
- ICOM ETHICS
- ICOM ARMENIA

Keynote speakers

Conference venues

Agenda

Acknowledgments

Ծրագիր

Բովանդակություն

Ողջույնի խոսքեր

Կազմակերպիչներ

- Հայաստանի պատմության թանգարան
- ԻԿՕՄ ԻՔԹՕՓ
- ԻԿՕՄ ԷԹԻԻԿՍ
- ԻԿՕՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Հիմնական բանախոսներ

Գիտաժողովի անցկացման վայրեր

Օրակարգ

Ճնորհակալական խոսքեր

## WELCOME NOTES / ՈՂՋՈՒՅՆԻ ԽՈՍՔԵՐ



**DR. DAVIT POGHOSYAN**

DIRECTOR, HISTORY MUSEUM OF ARMENIA

The 105th anniversary of the History Museum of Armenia and the 160th anniversary of its founding director, the esteemed Armenian scientist Yervand Lalayan, presents a wonderful opportunity to organize this international conference in collaboration with our partners and supporting organizations. The museum has always played a significant role in the establishment and development of the museum profession in Armenia. Today, it is important not only to remember the museum's contributions, but also to commemorate its anniversary with a scientific conference that includes discussions on professional and ethical standards both in Armenia and around the world.

I would like to welcome all our colleagues and express my gratitude for their contributions and support in making this joint international professional event possible, featuring two ICOM international committees and the ICOM National Committee of Armenia for the first time.

## **ԴԱՎԻԹ ՊՈՂՈՍՅԱՆ**

**ՏՆՕՐԵՆ, ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ**

Հայաստանի պատմության թանգարանի 105-ամյակը և նրա հիմնադիր տնօրեն, մեծանուն հայ գիտնական Երվանդ Լալայանի ծննդյան 160-ամյակը հիանալի հնարավորություն են ընձեռում կազմակերպելու այս միջազգային գիտաժողովը՝ համագործակցելով մեր գործընկերների և աջակից կազմակերպությունների հետ: Թանգարանը միշտ էլ նշանակալի դեր է ունեցել Հայաստանում թանգարանային մասնագիտության կայացման և զարգացման գործում: Այսօր կարևոր է ոչ միայն հիշել թանգարանի ներդրումները, այլև ոգեկոչել նրա տարեդարձը գիտաժողովով, որը ներառում է քննարկումներ մասնագիտական և էթիկական չափանիշների վերաբերյալ ինչպես Հայաստանում, այնպես էլ ամբողջ աշխարհում:

Ցանկանում եմ ողջունել մեր բոլոր գործընկերներին և իմ երախտագիտությունը հայտնել նրանց ներդրման և աջակցության համար այս համատեղ միջազգային մասնագիտական միջոցառումը հնարավոր դարձնելու գործում, որին մասնակցում են ԻԿՕՄ-ի երկու միջազգային կոմիտեները և Հայաստանի ԻԿՕՄ ազգային կոմիտեն առաջին անգամ:



**DR. RITA CAPURRO**

CHAIR, ICTOP

(INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE  
TRAINING OF PERSONNEL)

Dear colleagues, in the definition of a museum approved in Prague in 2022 some very significant words were introduced reflecting the essence of the museum in contemporary times. They are all very important, but some of them touch precisely on the topic of museum work, which is the focus of interest of ICTOP (International Committee for the Training of Personnel):

‘[museums] operates and communicate ethically, professionally’. The professionalism of today's museum workers requires training and specialization, and this also concerns the ethical issues that are the core of this conference. We are pleased and honored to share this experience with esteemed partners: IC Ethics (International Committee on Ethical Dilemmas), ICOM Armenia and, finally, the History Museum of Armenia. We hope to raise awareness and knowledge through the reflection arising from these days of work.

## **ՌԻՏԱ ԿԱՊՈՒՐՈ**

**ՆԱԽԱԳԱՀ, ԻՔԹՕՓ (ԱՆՁՆԱԿԱԶՄԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԿՈՄԻՏԵ)**

Հարգելի գործընկերներ, 2022 թվականին Պրահայում հաստատված թանգարանի սահմանման մեջ ներդրվել են մի քանի շատ նշանակալից բառեր, որոնք արտացոլում են թանգարանի էությունը արդի ժամանակներում: Դրանք բոլորը շատ կարևոր են, բայց որոշները շոշափում են հենց թանգարանային աշխատանքի թեման, որը գտնվում է ԻՔԹՕՓ-ի (Անձնակազմի վերապատրաստման միջազգային կոմիտեի) հետաքրքրության կենտրոնում.

«[թանգարանները] գործում և հաղորդակցվում են էթիկական, պրոֆեսիոնալ կերպով»: Այսօրվա թանգարանների աշխատողների պրոֆեսիոնալիզմը պահանջում է վերապատրաստում և մասնագիտացում, և դա վերաբերում է նաև էթիկական խնդիրներին, որոնք այս համաժողովի առանցքն են: Մենք ուրախ ենք և պատիվ ունենք կիսել այս փորձը մեր հարգարժան գործընկերների հետ՝ ԻՄԻ ԷԹԻՔՍ (Էթիկայի դիլեմաների միջազգային կոմիտե), ԻԿՕՍ Հայաստանի և, վերջապես, Հայաստանի պատմության թանգարանի հետ: Մենք հույս ունենք բարձրացնել իրազեկությունն ու գիտելիքները աշխատանքի այս օրերից բխող մտորումների միջոցով:



**DR. LINA G. TAHAN/ԼԻՆԱ Գ. ԹԱՀԱՆ**

CHAIR, IC ETHICS/ՆԱԽԱԳԱՀ, ԻՍԻ ԷԹԻԻԲՍ  
(INTERNATIONAL COMMITTEE ON ETHICAL  
DILEMMAS)

(ԷԹԻԿԱՅԻ ԴԻԼԵՄԱՆԵՐԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ  
ԿՈՄԻՏԵ)

A warm welcome from the ICOM International Committee on Ethical Dilemmas (ICEthics). This is our second in-person conference, and I am very pleased that this conference is being held at the History Museum of Armenia and ICOM Armenia. It deals with the theme of museum professionalism and ethics in challenging times. We live in an unstable world, and museums remain institutions where culture should be promoted as a vehicle of peace.

Ջերմ ողջույններ ԻԿՕՄ-ի Էթիկայի դիլեմաների միջազգային կոմիտեի կողմից (ԻՍԻ ԷԹԻԻԲՍ): Սա մեր երկրորդ անհատական գիտաժողովն է, և ես շատ ուրախ եմ, որ այս գիտաժողովն անցկացվում է Հայաստանի պատմության թանգարանում և ԻԿՕՄ Հայաստանում: Այն վերաբերում է դժվարին ժամանակներում թանգարանային պրոֆեսիոնալիզմի և էթիկայի թեմային: Մենք ապրում ենք անկայուն աշխարհում, և թանգարանները մնում են հաստատություններ, որտեղ մշակույթը պետք է քարոզվի որպես խաղաղության միջոց:



**HAYK MKRTCHYAN**  
CHAIR, ICOM ARMENIA

Բարի գալուստ Հայաստան (Bari Galust Hayastan)

Dear colleagues, more than a century ago a, during the independence of the First Armenian Republic a significant event marked the establishment of the State History Museum of Armenia. 105 years later ICOM National Committee of Armenian Museums together with Mother Museum is proud to host an international conference in partnership with ICOM International Committee of Ethical Dilemmas and International Committee of Training of Personnel.

"Museum Professionalism and Ethics in Challenging Times" is the 3rd annual ICOM conference which will be hosted by the History Museum of Armenia and ICOM National Committee of Armenian Museums in Yerevan in one of the most prestigious and significant cultural institutions of Armenia. We are extremely happy that History Museum of Armenia will become a venue for international dialogue with diverse group of museum professionals from across the globe to address very important issues, indeed, in a very challenging times.

One of the key activities of the conference will be held in Yerevan State University (Alma Mater) History Museum (Institutional Member of ICOM



Armenia) where students majoring art and culture will be introduced with ethical dilemmas of museum professionals and challenges.

We are more than sure that our colleagues from abroad will enjoy not only the professional part of the conference but also Armenia's rich culture, traditions and hospitality.

On behalf of ICOM Armenia we wish a very fruitful and successful conference!

## **ՀԱՅԿ ՄԿՐՏՉՅԱՆ**

ՆԱԽԱԳԱՀ, ԻԿՕՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Բարի գալուստ Հայաստան (Bari Galust Hayastan)

Հարգելի գործընկերներ, ավելի քան մեկ դար առաջ Հայաստանի Առաջին Հանրապետության անկախության տարիներին նշանակալից իրադարձություն տեղի ունեցավ Հայաստանի պետական պատմության թանգարանի հիմնադրմամբ: 105 տարի անց ԻԿՕՍ-ի հայկական թանգարանների ազգային կոմիտեն Մայր թանգարանի հետ միասին հպարտ է հյուրընկալել միջազգային գիտաժողով՝ համագործակցելով ԻԿՕՍ-ի Էթիկայի դիվեմանների միջազգային կոմիտեի և Անձնակազմի վերատրաստման միջազգային կոմիտեի հետ:

«Թանգարանային պրոֆեսիոնալիզմը և էթիկան դժվարին ժամանակներում» ԻԿՕՍ-ի 3-րդ տարեկան գիտաժողովն է, որը կհյուրընկալվի Հայաստանի պատմության թանգարանի և ԻԿՕՍ-ի հայկական թանգարանների ազգային կոմիտեի կողմից Երևանում Հայաստանի ամենահեղինակավոր և նշանակալի մշակութային հաստատություններից մեկում: Մենք անչափ ուրախ ենք, որ Հայաստանի պատմության թանգարանը կդառնա միջազգային երկխոսության վայր աշխարհի տարբեր երկրների թանգարանների մասնագետների հետ՝ լուծելու շատ կարևոր խնդիրներ, իսկապես, շատ դժվար ժամանակներում:

Գիտաժողովի հիմնական միջոցառումներից մեկը կանցկացվի Երևանի պետական համալսարանի պատմության թանգարանում

(ԻԿՕՄ Հայաստանի ինստիտուցիոնալ անդամ), որտեղ արվեստի և մշակույթի մասնագիտությամբ ուսանողներին կներկայացվեն թանգարանների մասնագետների էթիկական դիլեմաները և մարտահրավերները:

Ավելի քան վստահ ենք, որ արտասահմանից ժամանած մեր գործընկերները կվայելեն գիտաժողովի ոչ միայն մասնագիտական մասը, այլև Հայաստանի հարուստ մշակույթը, ավանդույթներն ու հյուրընկալությունը:

ԻԿՕՄ Հայաստանի անունից մաղթում ենք շատ արդյունավետ և հաջող գիտաժողով:

## **ORGANIZERS / ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԻՉՆԵՐ**

### **1. HISTORY MUSEUM OF ARMENIA**

The History Museum of Armenia is a cultural organization of national significance, which over a century has been acquiring, collecting, discovering, accounting, preserving, studying, interpreting and exhibiting tangible and intangible cultural values related to Armenia and the Armenian people, contributing to the development of science, education, and tourism.

Based on about four hundred thousand archaeological, ethnographic, numismatic and other collections, the museum tries to bridge the past and the future.

The museum collection reflects a complete picture of the culture and history of Armenia, from prehistoric times (one million eight hundred thousand years ago) to the present day.

Law 439 of the Parliament of the First Republic of Armenia (09.09.1919) founded the museum. It was called the Ethnographic-Anthropological Museum-Library. It opened for visitors on August 20, 1921. The museum was renamed several times: State Central Museum of Armenia (1922), Cultural-Historical Museum (1931), Historical Museum (1935), State History Museum of Armenia (1962) and History Museum of Armenia (2003). The Museum is celebrating It's 105 and Its founding-director's 160 anniversary in 2024.

## ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ

Հայաստանի պատմության թանգարանը ազգային նշանակության մշակութային կազմակերպություն է, որը մեկ դար շարունակ ձեռք է բերել, հավաքել, հայտնաբերել, հաշվառել, պահպանել, ուսումնասիրել, մեկնաբանել և ցուցադրել Հայաստանին և հայ ժողովրդին առնչվող նյութական և ոչ նյութական մշակութային արժեքները՝ նպաստելով գիտության, կրթության և զբոսաշրջության զարգացմանը:

Հիմնվելով մոտ չորս հարյուր հազար հնագիտական, ազգագրական, դրամագիտական և այլ հավաքածուների վրա՝ թանգարանը փորձում է կամրջել անցյալն ու ապագան:

Թանգարանային հավաքածուն արտացոլում է Հայաստանի մշակույթի և պատմության ամբողջական պատկերը՝ սկսած նախապատմական ժամանակներից (մեկ միլիոն ութ հարյուր հազար տարի առաջ) մինչև մեր օրերը:

Թանգարանը հիմնադրվել է Հայաստանի Առաջին Հանրապետության խորհրդարանի 439 օրենքով (09.09.1919թ.): Այն կոչվել է Ազգագրական-մարդաբանական թանգարան-գրադարան: Այցելուների համար բացվել է 1921 թվականի օգոստոսի 20-ին: Թանգարանը մի քանի անգամ վերանվանվել է. Հայաստանի պետական կենտրոնական թանգարան (1922), Մշակութային-պատմական թանգարան (1931), Պատմական թանգարան (1935), Հայաստանի պատմության պետական թանգարան (1962) և Հայաստանի պատմության թանգարան (2003):

2024 թվականին թանգարանը նույն է իր 105-րդ և հիմնադիր տնօրենի 160-րդ տարեդարձը:

## 2. ICOM INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE TRAINING OF PERSONNEL

The International Committee for the Training of Personnel (ICTOP) was founded in 1968. However, training for museum work has been a main activity of ICOM (the International Council of Museums) since it began in 1946.

The mission of ICTOP in ICOM is to encourage and promote training programs at university level in all regions of the world. Further and equally important to our work, we support training programs for all museum workers as part of a life-long education and professional development whether by associations, institutions, or other delivery agencies.

In cooperation with other national and international committees, ICTOP wants to develop professional standards, which will prepare museum workers for future institutional challenges. ICTOP supports the idea that education and training is the precondition of good practice and professional direction for our sector.

## ԻԿՕՄ-Ի ԱՆՁՆԱԿԱԶՄԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԿՈՄԻՏԵ

Անձնակազմի վերապատրաստման միջազգային կոմիտեն (ԻԿՕՄ-ՕՓ) հիմնադրվել է 1968 թվականին: Այնուամենայնիվ, թանգարանային աշխատանքների համար վերապատրաստումը եղել

է ԻԿՕՄ-ի (Թանգարանների միջազգային խորհրդի) հիմնական գործունեությունը՝ սկսած 1946 թվականից:

ԻԶԹՕՓ-ի առաքելությունը ԻԿՕՄ-ում ուսումնական ծրագրերը համալսարանական մակարդակով աշխարհի բոլոր տարածաշրջաններում խրախուսելը և խթանելն է: Ավելին, և մեր աշխատանքի համար հավասարապես կարևոր, մենք աջակցում ենք վերապատրաստման ծրագրերին բոլոր թանգարանների աշխատակիցների համար՝ որպես ամբողջ կյանքի կրթության և մասնագիտական զարգացման մաս՝ լինի դա ասոցիացիաների, հաստատությունների կամ այլ կազմակերպությունների կողմից:

Համագործակցելով այլ ազգային և միջազգային կոմիտեների հետ՝ ԻԶԹՕՓ-ը ցանկանում է մշակել մասնագիտական չափանիշներ, որոնք թանգարանների աշխատողներին կնախապատրաստեն ապագա ինստիտուցիոնալ մարտահրավերներին: ԻԶԹՕՓ-ն աջակցում է այն գաղափարին, որ կրթությունը և վերապատրաստումը մեր ոլորտի լավ պրակտիկայի և մասնագիտական ուղղորդման նախապայմանն են:

### 3. ICOM INTERNATIONAL COMMITTEE ON ETHICAL DILEMMAS

ICETHICS is an open forum on practical challenges regarding ethical dilemmas in the museum profession. It is a space where museum professionals can reflect, share and discuss ethical dilemmas, helping them make more informed choices.

IC Ethics is one of ICOM's 34 International Committees.

## ICEthics:

- offers a channel of communication between ICOM members facing similar ethical dilemmas in their everyday practice;
- shares professional approaches to ethical dilemmas;
- gathers, in cooperation with all other committees in ICOM, experiences on museum ethics to foster the dissemination of good practices;
- provides input to ethical debates through different forms of knowledge dissemination and
- does not pass formal judgements about right or wrong.

## ԻԿՕՄ-Ի ԷԹԻԿԱՑԻ ԴԻԼԵՄԱՆԵՐԻ ՄԻՋԱԶԳԱՑԻՆ ԿՈՄԻՏԵ

ԷԹԻԿՍ-ը բաց ֆորում է թանգարանային մասնագիտության մեջ էթիկայի դիլեմաների վերաբերյալ գործնական մարտահրավերների վերաբերյալ: Դա մի տարածք է, որտեղ թանգարանի մասնագետները կարող են արտացոլել, կիսվել և քննարկել էթիկայի դիլեմաները՝ օգնելով նրանց ավելի տեղեկացված ընտրություն կատարել:

ԻՄԻ ԷԹԻԿՍ-ը ԻԿՕՄ-ի 34 միջազգային կոմիտեներից մեկն է:

ԻՄԻ ԷԹԻԿՍ-ը.

- առաջարկում է հաղորդակցության ուղիներ ԻԿՕՄ-ի անդամների միջև, ովքեր բախվում են նմանատիպ էթիկայի դիլեմաների իրենց առօրյա պրակտիկայում;
- կիսում է էթիկայի դիլեմաների մասնագիտական մոտեցումները;
- ԻԿՕՄ-ի մյուս բոլոր կոմիտեների հետ համատեղ հավաքում է



փորձառություններ թանգարանային էթիկայի վերաբերյալ՝ նպաստելու լավ փորձի տարածմանը:

- գիտելիքների տարածման տարբեր ձևերի միջոցով էթիկայի բանավեճերի ներդրում է ապահովում և
- չի կայացնում պաշտոնական դատողություններ ճշտի կամ սխալի վերաբերյալ:

#### 4. ICOM NATIONAL COMMITTEE OF ARMENIAN MUSEUMS (ICOM ARMENIA)

Since 2009 International Council of Museums (ICOM) National Committee of Armenian Museums (hereinafter, ICOM Armenia) has been playing a significant role in strengthening the capacities of cultural, museum and heritage professionals across Armenia. ICOM Armenia has overseen fundamental changes and innovations in the art and cultural sector through over 40 workshops, conferences, capacity building activities, and training programs organized in partnership with state and international actors and engaging over 300 foreign experts.

ICOM Armenia has a large network of both in Armenia, including local state actors, ministries, private organizations, museums, artists, and cultural practitioners; and internationally, such as the Smithsonian Institution, Metropolitan Museum of Art, The British Museum, the Manchester Art Gallery, Network of European Museums Organization, and many international experts.

Since 2023, the ICOM National Committee of Armenian Museums

implementing two projects in 4 regions across Armenia listed below:

- “Beyond Sight: Discovering Museums Through Touch.” - this project was funded through an Alumni Engagement Innovation Fund (AEIF) grant, extended by the Bureau of Educational and Cultural Affairs (ECA) of the U.S. Department of State to support the social inclusion of people with disabilities through art and culture.
- Preserving our legacy: mobilizing for heritage in times of crisis - The overall goal of the project is to mobilize efforts for mitigating the risks of damage and/or destruction of cultural heritage and ensure that the preservation of cultural heritage (movable and immovable) of Armenia creates a common sense of responsibility within broader communities.

## ԻԿՕՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԹԱՆԳԱՐԱՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԿՈՄԻՏԵ (ԻԿՕՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆ)

2009 թվականից Թանգարանների միջազգային խորհրդի (ԻԿՕՄ) Հայաստանի թանգարանների ազգային կոմիտեն (այսուհետ՝ ԻԿՕՄ Հայաստան) նշանակալից դեր է խաղում Հայաստանի մշակութային, թանգարանային և ժառանգության ոլորտի մասնագետների կարողությունների հզորացման գործում: ԻԿՕՄ Հայաստանը վերահսկել է հիմնարար փոփոխություններն ու նորամուծությունները արվեստի և մշակույթի ոլորտում՝ ավելի քան 40 աշխատաժողովների, գիտաժողովների, կարողությունների զարգացման միջոցառումների և վերապատրաստման ծրագրերի

միջոցով, որոնք կազմակերպվել են պետական և միջազգային դերակատարների հետ համագործակցությամբ և ներգրավելով ավելի քան 300 օտարերկրյա փորձագետների:

ԻԿՕՄ Հայաստանն գործընկերային մեծ ցանց ինչպես Հայաստանում, ներառյալ՝ մասնավոր կազմակերպություններ, թանգարաններ, արվեստագետներ և մշակութային գործիչներ, այնպես էլ՝ միջազգային, ինչպիսիք են Սմիթսոնյան ինստիտուտը, Մետրոպոլիտեն արվեստի թանգարանը, Բրիտանական թանգարանը, Մանչեսթերի արվեստի պատկերասրահը, Եվրոպական թանգարանների կազմակերպության ցանցը և բազմաթիվ միջազգային փորձագետներ:

2023 թվականից ի վեր ԻԿՕՄ-ի հայկական թանգարանների ազգային կոմիտեն երկու ծրագիր է իրականացնում Հայաստանի 4 մարզերում, այդ թվում՝

- «Շոշափելով բացահայտենք թանգարանները. տեսնենք անտեսանելի» նախագիծը մեկնարկել է 2023 թվականի օգոստոսին՝ Հայաստանում ԱՄՆ դեսպանատան «Շրջանավարտների ներգրավման նորարարական հիմնադրամի» ֆինանսական աջակցությամբ, որի նպատակը արվեստի և մշակույթի միջոցով՝ հաշմանդամություն ունեցող անձանց սոցիալական ներառումն է:
- «Համախմբվելով՝ պահպանենք մշակութային ժառանգությունը» ԻԿՕՄ Հայաստանի մյուս կարևոր նախագծերից է, որն իրականացվում է Եվրասիա համագործակցության հիմնադրամի (ԵՀՀ) կողմից հայտարարված Արագ արձագանք. «Ճգնաժամի

հասցեագրում. Երկրորդ փուլ» դրամաշնորհային մրցույթի շրջանակներում: ՀՀ Սյունիքի և Վայոց ձորի մարզերի մի շարք թանգարանների հետ համագործակցելով իրականացվող նախագիծն ուղղված թանգարաններում մշակութային ժառանգության պահպանությանն ու թանգարանային մասնագետների վերապատրաստմանը՝ ավելի ամրապնդելով նրանց գիտելիքները վերջիններիս մշակութային ժառանգության անվտանգության, պահպանության, աղետների կառավարման և կանխարգելման հարցերում:

## KEYNOTE SPEAKERS / ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԲԱՆԱԽՈՍՆԵՐ



**DR. KATHRIN PABST**

ՔԵԹՐԻՆ ՓԱԲՍԹ

Dr. Kathrin Pabst is a German ethnologist, researcher, author, and speaker who lives in Germany and Norway. She held various museum positions over the course of the last 20 years, among them the positions as Head of the Scientific Department at the Vest-Agder Museum in Norway and project leader of the EU-funded large-scale collaboration project “Identity on the Line,” a project about the long-term consequences of war and forced migration in seven different countries. Kathrin Pabst has broad experience in both practical and theoretical sides of working with challenging, sensitive, or taboo-related subjects, has given many keynotes and workshops on this topic and published several articles and books about museum ethics. She is a former Board member and Chair of ICOM Norway, co-founder and first Chair of ICOM’s International Committee on Ethical Dilemmas (IC Ethics), and now a member of ETHCOM, ICOM Standing Committee on Ethics.

Քաթրին Փաբստը գերմանացի էթնոլոգ, հետազոտող, հեղինակ և քանախոս է, ով ապրում է Գերմանիայում և Նորվեգիայում: Վերջին

20 տարիների ընթացքում նա զբաղեցրել է տարբեր թանգարանային պաշտոններ, այդ թվում՝ Նորվեգիայի Վեստ-Ազդեր թանգարանի գիտական բաժնի ղեկավարի և ԵՄ կողմից ֆինանսավորվող «Ինքնությունը սահմանագծի վրա» լայնածավալ համագործակցության նախագծի ղեկավարի պաշտոնները. նախագիծ յոթ տարբեր երկրներում պատերազմի և հարկադիր միգրացիայի երկարաժամկետ հետևանքների մասին: Քեթրին Փաբստը մեծ վորձ ունի դժվարին, զգայուն կամ տաբուների հետ կապված թեմաներով աշխատելու թե՛ գործնական, թե՛ տեսական կողմերում, կազմակերպել է բազմաթիվ բանախոսություններ և աշխատաժողովներ այս թեմայով և հրատարակել է մի քանի հոդվածներ և գրքեր թանգարանային Էթիկայի մասին: Նա նախկինում եղել է ԻԿՕՄ-ի Նորվեգիայի խորհրդի անդամ և նախագահ, ԻԿՕՄ-ի Էթիկայի դիլեմաների միջազգային կոմիտեի (ԻՄԻ ԷԹԻԲՍ) համահիմնադիր և առաջին նախագահը, իսկ այժմ ԷԹԲՕՄ, ԻԿՕՄ-ի Էթիկայի մշտական հանձնաժողովի անդամ:



**DR. LLUIS BONET**

ԼՈՒԻՍ ԲՈՆԵՏ

Lluís Bonet. Professor at the Department of Economics and Director of the Cultural Management Program of the University of Barcelona. Professor Bonet has been a research fellow at MIT and the University of Montpellier, and speaker in almost 50 different countries. Winner of the CAC Research Prize, he has been President of the Jury of the Cultural Policy Research Award and jury member of many other research prizes. Former president of the European Network on Cultural Management and Policy (ENCATC), vice-president of the Association of Arts Administration Educators and Abacus Cooperative, and board member of the Association of Cultural Economics International, among other responsibilities. He has published books and articles on cultural policies, cultural management and cultural economics. He has led or participated in many competitive research projects such EULAC Focus (H2020), BE SPECTACTIVE (Creative Europe), or CULTURAL BASE (H2020), and serves as expert facilitator of the EU Cultural Diplomacy platform. Among his last books: Challenges of cultural relations between the European Union and Latin America and the Caribbean (in print); Be SpectACTIVE! Challenging Participation in Performing Arts (2018);

Theatre Management: models and strategies for cultural venues (2018);  
Breaking the fourth all: proactive audiences in the performing arts (2018).

Տնտեսագիտության ամբիոնի պրոֆեսոր և Բարսելոնայի համալսարանի մշակութային կառավարման ծրագրի տնօրեն: Պրոֆեսոր Բոնեթը եղել է MIT-ի և Մոնպելիեի համալսարանի գիտաշխատող և բանախոս գրեթե 50 տարբեր երկրներում: CAC հետազոտական մրցանակի դափնեկիր, նա եղել է Մշակութային քաղաքականության հետազոտությունների մրցանակաբաշխության ժյուրիի նախագահ և բազմաթիվ այլ հետազոտական մրցանակաբաշխությունների ժյուրիի անդամ: Մշակութային կառավարման և քաղաքականության եվրոպական ցանցի (ENCATC) նախկին նախագահ, Արվեստների վարչարարության մանկավարժների ասոցիացիայի և Աբակուս կոոպերատիվի փոխնախագահ և Մշակութային տնտեսագիտության միջազգային ասոցիացիայի խորհրդի անդամ, ի թիվս այլ պարտականությունների: Հրատարակել է գրքեր և հոդվածներ մշակութային քաղաքականության, մշակութային կառավարման և մշակութային տնտեսագիտության վերաբերյալ: Նա ղեկավարել կամ մասնակցել է բազմաթիվ մրցակցային հետազոտական նախագծերի, ինչպիսիք են EULAC Focus (H2020), BE SPECTACTIVE (Creative Europe) կամ CULTURAL BASE (H2020), և ծառայում է որպես ԵՄ մշակութային դիվանագիտության հարթակի փորձագետ: Նրա վերջին գրքերից. Challenges of cultural relations between the European Union and Latin America and the Caribbean (in print); Be SpectACTive! Challenging



Participation in Performing Arts (2018); Theatre Management: models and strategies for cultural venues (2018); Breaking the fourth all: proactive audiences in the performing arts (2018).

## DR. HAMLET PETROSYAN

ՀԱՄԼԵՏ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ



Hamlet Petrosyan. Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Chair of Cultural Studies at Yerevan State University (YSU), and Head of the Dvin Archaeological Expedition at the Institute of Archaeology and Ethnography of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia.

Petrosyan's research focuses on Middle Eastern and Armenian medieval culture and archaeology, including settlement patterns, crafts, monuments, cultural connections, traditional worldviews, identity and iconography, as well as cultural politics and heritage.

Petrosyan has authored over 150 scientific publications, including: Petrosyan H., Yeranyan N., Monumental Culture of Artsakh (Armenian, English, Russian), Yerevan, 2022, Petrosyan H., Khachkar (Armenian, English, Russian), Yerevan, Zangak, 2015, Petrosyan H., Kalantaryan A., Karakhanyan G., Melkonyan H., Armenia in the Cultural Context of East and West: Ceramics and Glass (4th - 14th Centuries), Yerevan, 2009, Petrosyan H., Kirakosyan L., Cultural Research in Artsakh: Shushi, Handaberdi Monastery, Tigranakert, Yerevan, 2009, Petrosyan H., Kirakosyan L., Safaryan V., Handaberd Monastery and Its Excavations,

Yerevan, 2009, Petrosyan H., Khachkar: Origin, Function, Iconography, Semantics, Yerevan, 2008.

Պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր, ԵՊՀ մշակութաբանության ամբիոնի վարիչ, ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի Դվինի հնագիտական արշավախմբի ղեկավար:

Հ. Պետրոսյանի գիտական հետաքրքրությունների շրջանակը մերձավորարևելյան և հայ միջնադարյան մշակույթը և հնագիտությունը (քնակավայր, արհեստ, կոթողներ, կապեր), ավանդական աշխարհընկալումը, ինքնությունն ու պատկերագրությունը, մշակութային քաղաքականությունն ու ժառանգությունն է:

Հեղինակ է ավելի քան 150 գիտական հրատարակումների, որոնց թվում են. Պետրոսյան Հ., Երանյան Ն., Արցախի կոթողային մշակույթը (հայերեն, անգլերեն, ռուսերեն), Երևան, 2022, Պետրոսյան Լ., Խաչքար (հայերեն, անգլերեն, ռուսերեն), Երևան, Չանգակ, 2015, Petrosyan H., Kalantaryan A., Karakhanyan G., Melkonyan H., Armenia in the Cultural Context of East and West. Ceramics and Glass (4th-14th centuries), Yerevan, 2009, Պետրոսյան Հ., Կիրակոսյան Լ., Մշակութային հետազոտություններն Արցախում. Շուշի, Հանդաբերդի վանք, Տիգրանակերտ, Երևան, 2009, Պետրոսյան Հ., Կիրակոսյան Լ., Սաֆարյան Վ., Հանդաբերդի վանքը և նրա պեղումները, Երևան, 2009, Պետրոսյան Հ., Խաչքար. ծագումը, գործառույթը, պատկերագրությունը, իմաստաբանությունը, Երևան, 2008:

CONFERENCE AGENDA / ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ

ՎԱՅՐԵՐ

**“MUSEUM PROFESSIONALISM AND ETHICS  
IN CHALLENGING TIMES”**

**«ԹԱՆԳԱՐԱՆԱՅԻՆ ՊՐՈՖԵՍԻՈՆԱԼԻԶՄԸ ԵՎ  
ԷԹԻԿԱՆ ԴԺՎԱՐԻՆ ԺԱՄԱՆԱԿՆԵՐՈՒՄ»**

**DATES: 23-26 OCTOBER 2024**

**ԱՄՍԱԹԻՎ: 23-26 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 2024**

**VENUES: HISTORY MUSEUM OF ARMENIA**

**YEREVAN STATE UNIVERSITY HISTORY MUSEUM**

**ՎԱՅՐԵՐ: ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ**

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ**

Date/Place Ամսաթիվ/Վայր  Time/Ժամ	<p align="center"><b>Day 1. Wednesday, October 23, 2024</b></p> <p align="center"><b>Օր 1. Չորեքշաբթի, Հոկտեմբերի 23, 2024</b></p> <p align="center">History Museum of Armenia / Հայաստանի պատմության թանգարան</p>
09:00 - 09:30	<p><b>Participants transfer to History Museum of Armenia</b></p> <p><b>Մասնակիցները տեղափոխվում են Հայաստանի պատմության թանգարան</b></p>
09:30 - 10:15	Registration / Ռեգիստրում
10.30 - 11:00	<p>Welcome</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representative from Ministry of Education, Science, Culture and Sports Armenia</li> <li>- Dr Davit Poghosyan, Director, History Museum of Armenia</li> <li>- Dr Rita Capurro, President ICOM ICTOP</li> <li>- Dr Lina Tahan, President, ICOM ETHICS</li> <li>- Hayk Mkrtchyan, President, ICOM Armenia</li> </ul> <p>Ողջույնի խոսքեր</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Հայաստանի կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարության ներկայացուցիչ</li> <li>- Դավիթ Պողոսյան, Հայաստանի պատմության թանգարանի տնօրեն</li> <li>- Ռիտա Կապուրո, ԻԿՕՄ ԻՔՏՕՓ-ի նախագահ</li> <li>- Լինա Թահան, ԻԿՕՄ ԷԻԿՍ-ի նախագահ</li> <li>- Հայկ Մկրտչյան, ԻԿՕՄ Հայաստանի նախագահ</li> </ul>
11:00 - 11:45	<p><b>Keynote Speech / Հիմնական բանախոսություն</b></p> <p>Hamlet Petrosyan. War, museum and professional ethics in the context of the Armenian-Azerbaijani conflict.</p> <p>Համլետ Պետրոսյան, Պատերազմը, թանգարանը և մասնագիտական բարեգործությունը հայ-ադրբեջանական կոնֆլիկտի համատեքստում</p>
11:45 - 12: 00	Coffee Break / Սուրճի քնդմիջում

<p>12:00-13:00</p>	<p>1st Session – Moderator Astghik Marabyan (Ministry of Education, Science, Culture and Sports Armenia)          1-ին նիստ – Մոդերատոր Աստղիկ Մարաբյան          (ՀՀ Կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարություն)</p>
<p>12:00-12:15</p>	<p><b>Sadreddin Taheri</b>  <i>Ethical and Professional Narratives in Genocide Museums</i>  <b>Սադրեդդին Թահերի</b>  <i>Էթիկական և պրոֆեսիոնալ նարատիվները ցեղասպանության թանգարաններում</i></p>
<p>12:15-12:30</p>	<p><b>Bareez Majid</b>  <i>Contested Memory, Power, and Record-Keeping in the Kurdistan Region of Iraq</i>  <b>Բարեզ Մաջիդ</b>  <i>Վիճարկված հիշողությունը, ուժը և արձանագրությունների պահպանումը Իրաքի Բուրջիստանում</i></p>
<p>12:30-12:45</p>	<p><b>Zohreh Soltanmoradi</b>  <i>Demonstrating Professional Conduct by Museum Curators in Addressing the Water Crisis</i>  <b>Զոհրեհ Սոլթանմորադի</b>  <i>Թանգարանների կուրատորների պրոֆեսիոնալ վարքագծի դրսևորում Զրի ճգնաժամի դեմ պայքարում</i></p>
<p>12:45-13:00</p>	<p><b>Annissa Maulina Gultom</b>  <i>UAE Museums' Role in Presenting History Through Challenging times: David, son of Moses' Gravestone, the Only Jewish Artifact Found in The United Arab Emirates</i>  <b>Աննիսսա Մաուլինա Գալթոմ</b>  <i>ԱՄԷ թանգարանի դերը դժվարին ժամանակներում պատմությունը ներկայացնելու գործում. Մովսեսի որդի Դավիթի գերեզմանաքարը Արաբական Միացյալ Էմիրություններում հայտնաբերված միակ հրեական արտեֆակտը</i></p>
<p>13:00 - 14:00</p>	<p><b>Lunch Break / Ճաշի ընդմիջում</b></p>

14:00-14:45	<p><b>Keynote Speech / Հիմնական բանախոսություն</b></p> <p>Kathrin Pabst - Be prepared and know your values! How professionalism and ethics can ease the burden.</p> <p>Քեթրին Փաբսթ – Պատրաստ եղեք և իմացեք ձեր արժեքները: Ինչպես կարող են պրոֆեսիոնալիզմն ու էթիկան թեթևացնել բեռը:</p>
14:45-15:00	<p><b>Coffee Break / Սուրճի քնդմիջում</b></p>
15:00-16:00	<p><b>2nd Session – Moderator Andrea Kieskamp ICETHICS board</b></p> <p><b>2-րդ նիստ – Մոդերատոր Անդրեա Կիեսկամպ ԻՍԻ ԷԹԻԿՍ</b></p> <p><b>խորհուրդ</b></p>
15:00-15:15	<p><b>Cvetanka Vuchkovska-Mitovska</b></p> <p><i>As we learn, we change. As we change, we progress</i></p> <p><b>Ցվետանկա Վուչկովսկա-Միտովսկա</b></p> <p><i>Երբ մենք սովորում ենք, մենք փոխվում ենք: Երբ մենք փոխվում ենք, մենք առաջադիմում ենք</i></p>
15:15-15:30	<p><b>Dr. Kathrin Pabst</b></p> <p><i>Revising the Code of Ethics of ICOM</i></p> <p><b>Քեթրին Փաբսթ</b></p> <p><i>Վերանայելով ԻԿՕՄ-ի վարքագծի կանոնագիրը</i></p>
15:30-16:00	<p><b>Panel Discussion / Քննարկում</b></p>
16:00-17:30	<p>Special guided tour in the newly reopened galleries of the History Museum of Armenia / Հատուկ շրջայց Հայաստանի պատմության թանգարանի նորարաց ցուցասրահներում</p>
17:30-18:45	<p>Opening party in the History Museum of Armenia</p> <p>Բացման կրկնույթ Հայաստանի պատմության թանգարանում</p>
19:00	<p>Participants transfer to hotels</p> <p>Մասնակիցները տեղափոխվում են հյուրանոցներ:</p>

Date/Place Ամսաթիվ/Հայր	<p style="text-align: center;"><b>Day 2. Thursday, October 24, 2024</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Օր 2, Հինգշաբթի, Հոկտեմբերի 24, 2024</b></p> <p style="text-align: center;">History Museum of Armenia/ Հայաստանի պատմության թանգարան</p>
10:00-10:15	Transfer of participants from the Republic Square to the conference venue/ Մասնակիցների տեղափոխում Հանրապետության հրապարակից գիտաժողովի անցկացման վայր
10:30-10:55	Registration / Գրանցում
11:00-11:50	<p><b>Keynote Speech / Հիմնական բանախոսություն</b></p> <p>Lluís Bonet - Skills strategies in the field of cultural heritage: challenges and main recommendations</p> <p>Լուիս Բոնեթ - Մշակութային ժառանգության ոլորտում մասնագիտական հմտությունների կատարելագործման ռազմավարություններ, մարտահրավերներ և հիմնական առաջարկություններ</p>
11:50-12:10	<b>Coffee Break / Սուրճի քնդմիջում</b>
12:15-13:00	<p><b>3rd Session – Moderator Lina G. Taban (ICETHICS)</b></p> <p><b>3-րդ նիստ – Մոդերատոր Լինա Գ. Թահան (ԻՍԻ ԷԹԻԻՍ)</b></p>
12:15-12:30	<p style="text-align: center;"><b>Rita Capurro</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Displaying human remains in museums. Museum professionalism and ethical issues around the display of Estorre Visconti's body at the Museo e Tesoro del Duomo di Monza, Italy</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Ռիտա Կապուրո</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Մարդկային մնացորդների ցուցադրում թանգարաններում. Թանգարանի պրոֆեսիոնալիզիդը և էթիկական խնդիրները Էստորե Վիսկոնտիի մարմնի ցուցադրության շուրջ Իտալիայում Մոնզայի տաճարի թանգարան-գանձարանում</i></p>
12:30-12:45	<p style="text-align: center;"><b>Alvard Grigoryan</b></p> <p style="text-align: center;"><i>The Use of Collaboration and Synthesis technologies in crisis situations</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Ալվարդ Գրիգորյան</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Համագործակցության և սինթեզի տեխնոլոգիաների օգտագործումը նկատմանային իրավիճակներում</i></p>



12:45-13:00	<p style="text-align: center;"><b>Katerina Laina</b>  <i>Introducing The Book-Trouser Project - Where there is a will there 's a way! ?</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Կատերինա Լայնա</b>  <i>«Գիրք-տաբատ» նախագծի ներկայացում.      Որտեղ կա կամք, կա նաև նանտպարի</i></p>
13:00-14:00	<p style="text-align: center;"><b>Lunch Break / Ճաշի ընդմիջում</b></p>
14:00 – 15:00	<p style="text-align: center;"><b>4th Session – Moderator Rita Capurro (ICTOP)</b>  <b>4-րդ նիստ – Մոդերատոր Ռիտա Կապուրո (Ի-Բ-Թ-ՈՓ)</b></p>
14:00-14:15	<p style="text-align: center;"><b>Gevorg Orbelyan</b>  <i>The Role of Information Technologies in Advancing Museum Development in Yerevan</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Գևորգ Օրբելյան</b>  <i>Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների դերը Երևանի թանգարանների զարգացման գործում</i></p>
14:15-14:30	<p style="text-align: center;"><b>Grazia Biorci, Patrizia Schettino, Ilaria Schizzi</b>  <i>Robots, AI, visitor experience. The event Robot Valley Genova as a case study.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Գրացիա Բիորչի, Պատրիցիա Սկետինո, Իլարիա Սկիցի</b>  <i>Ռոբոտներ, AI, այցելուների փորձ. Robot Valley Genova միջոցառումը որպես դեպքի ուսումնասիրություն</i></p>
14:30-14:45	<p style="text-align: center;"><b>Marina Khachmankyan</b>  <i>Theatricalization as a Form of Museum Communication</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Մարինա Խաչմանուկյան</b>  <i>Թատրալիզացումը որպես թանգարանային հաղորդակցության մե.</i></p>
14:45-15:00	<p style="text-align: center;"><b>Karine Rafaelyan</b>  <i>The possible and the impossible in Derenik Demirchyan's house-museum</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Կարինե Ռաֆայելյան</b>  <i>Հնարավորն ու անհնարինը Դերենիկ Դեմիրճյանի տուն-թանգարանում</i></p>

15:00-15:15	<b>Coffee Break / Սուրճի ընդմիջում</b>
15:15-16:00	<b>5th Session - Moderator Cheeyun Kwon (ICTOP board)</b> <b>5-րդ նիստ – Մոդերատոր Չեյուն Գվոն (ԻԻԹՕՓ խորհուրդ)</b>
15:15-15:30	<b>Lianna Gevorgyan</b> <i>Modern Problems of the Protection of Museum Objects</i> <b>Լիաննա Գևորգյան</b> <i>Թանգարանային առարկաների պահպանության ժամանակակից հիմնախնդիրները</i>
15:30-15:45	<b>Astghik Simonyan</b> <i>Features and Problems of Packaging, Transporting and Evacuation in Armenian Museums</i> <b>Աստղիկ Սիմոնյան</b> <i>Փաթեթավորման, տեղափոխման և տարահանման առանձնահատկություններն ու խնդիրները Հայաստանի թանգարաններում</i>
15:45-16:00	<b>Lusine Aleksanyan</b> <i>Features and Problems of Conservation of the Museum Objects in Armenia</i> <b>Լուսինե Ալեքսանյան</b> <i>Թանգարանային առարկաների պահպանության առանձնահատկություններն ու հիմնախնդիրները Հայաստանում</i>
16:00-16:30	<b>Panel Discussion / Քննարկում</b>
17:15	<b>Special Tour in Sergei Parajanov Museum</b> <b>Հատուկ շրջայց Սերգեյ Փարաջանովի թանգարանում</b>
18:15	Participants transfer to hotels Մասնակիցները տեղափոխվում են հյուրանոցներ
Date/Place Ամսաթիվ/Վայր	<b>Day 3, Friday, October 25, 2024</b> <b>Օր 3, Ուրբաթ, Հոկտեմբերի 25, 2024</b> Yerevan State University (ICOM Armenia Institutional Member) Երևանի պետական համալսարան (ԻԿՕՄ Հայաստանի ինստիտուցիոնալ անդամ)
Time/Ժամ	
10:30-10:45	Transfer of participants from the Republic Square to the Yerevan State University

	Մասնակիցների տեղափոխում Հանրապետության հրապարակից Երևանի պետական համալսարան
10:45-11:15	Registration and Welcome Coffee / Գրանցում և ողջույնի սուրճըմպում
11:20-12:20	Workshop for Students: ICTOP and ICETHICS boards Rita Capurro Lina G. Taban Cheeyun Kwon Andrea Kieskamp  Աշխատաժողով ուսանողների համար ԻԿԹՕՓ և ԻՍԻ ԷԹԻԿՍ խորհուրդներ Ռիտա Կապուրրո Լինա Գ. Թահան Չեյյուն Թվոն Անդրեա Կիեսկամպ
12:20-13:00	Q&A with Guest Speakers Հարց ու պատասխան հյուր խոսնակների հետ
13:00-14:00	Lunch Break / Ընդմիջում
14:00-15:30	ICOM ICTOP & IC ETHICS Annual Meeting and General Assembly ԻԿՕՄ ԻԿԹՕՓ և ԻՍԻ ԷԹԻԿՍ տարեկան ժողով և Գլխավոր ասամբլեա
15:30-16:00	Guided Tour in the Yerevan State University History Museum Շրջայց ԵՊՀ պատմության թանգարանում
16:00	Participants travel to the Hotels/Getting ready for the closing event Մասնակիցները մեկնում են հյուրանոցներ/Պատրաստվում են փակման միջոցառմանը/
19:00	Conference Closing Ceremony in ARARAT Museum (ICOM Armenia Institutional Member) / Գիտաժողովի փակման արարողությունը ԱՐԱՐԱՏ թանգարանում (ԻԿՕՄ Հայաստան ինստիտուցիոնալ անդամ)

<p>Date/Place Ամսաթիվ/Կայք</p> <p>Time/Ժամ</p>	<p>Day 4. Saturday, October 26, 2024 / Study Trips (The minimum number of people in the group for any option should be 10 Study trip includes the tickets to museums and reserves and lunch)</p> <p>Օր 4. Շաբաթ, Հոկտեմբերի 26, 2024 / Ուսումնական նամփոփություններ (Ցանկացած տարբերակի համար խմբում մարդկանց նվազագույն թիվը պետք է լինի 10 հոգի. Ուսումնական նամփոփությունը ներառում է թանգարանների և արգելոցների տոմսեր և ընդմիջում)</p>
--	---

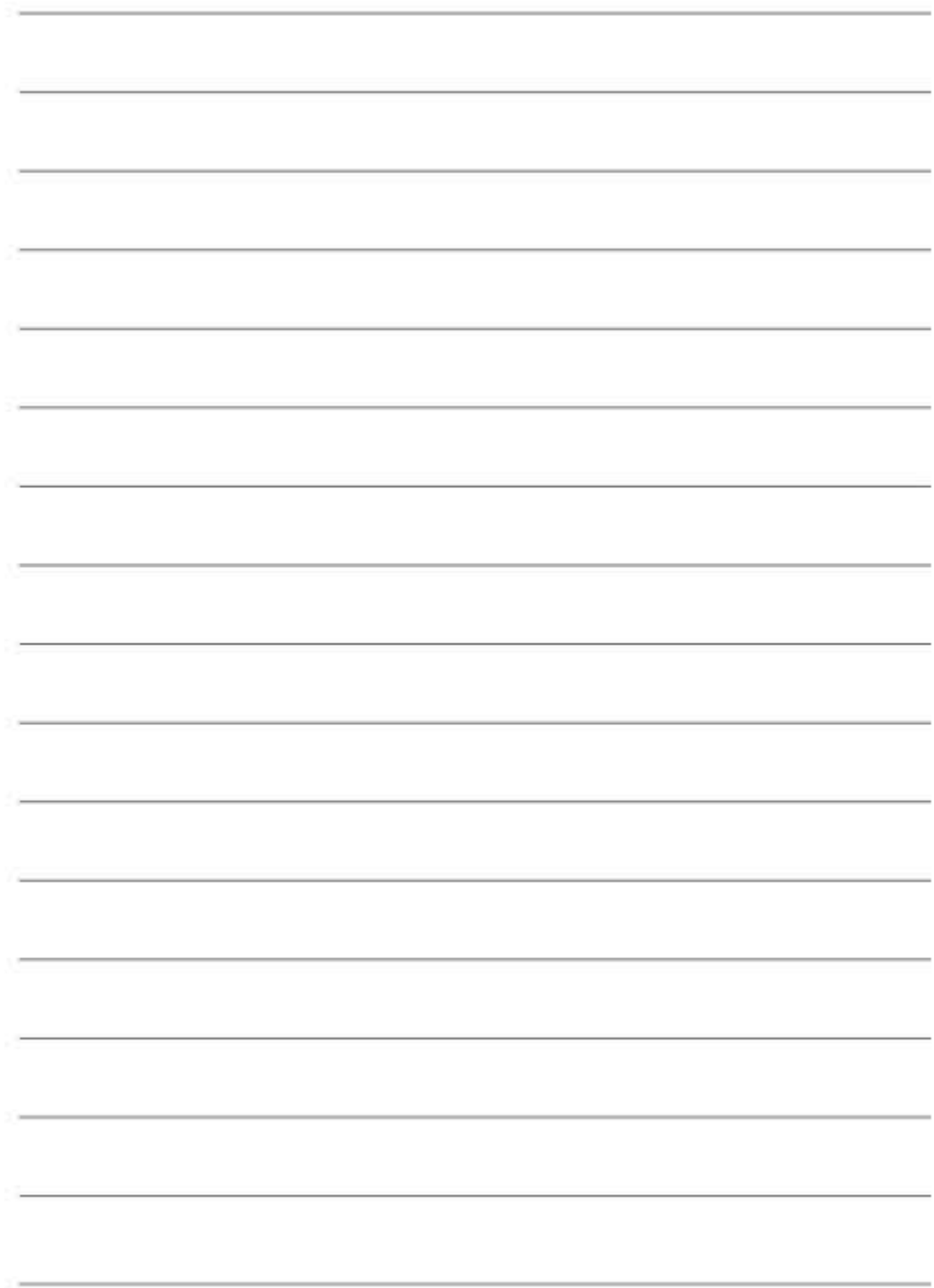
## ACKNOWLEDGMENTS / ՃՆՈՐՀԱԿԱԼԱԿԱՆ ԽՈՍՔԵՐ

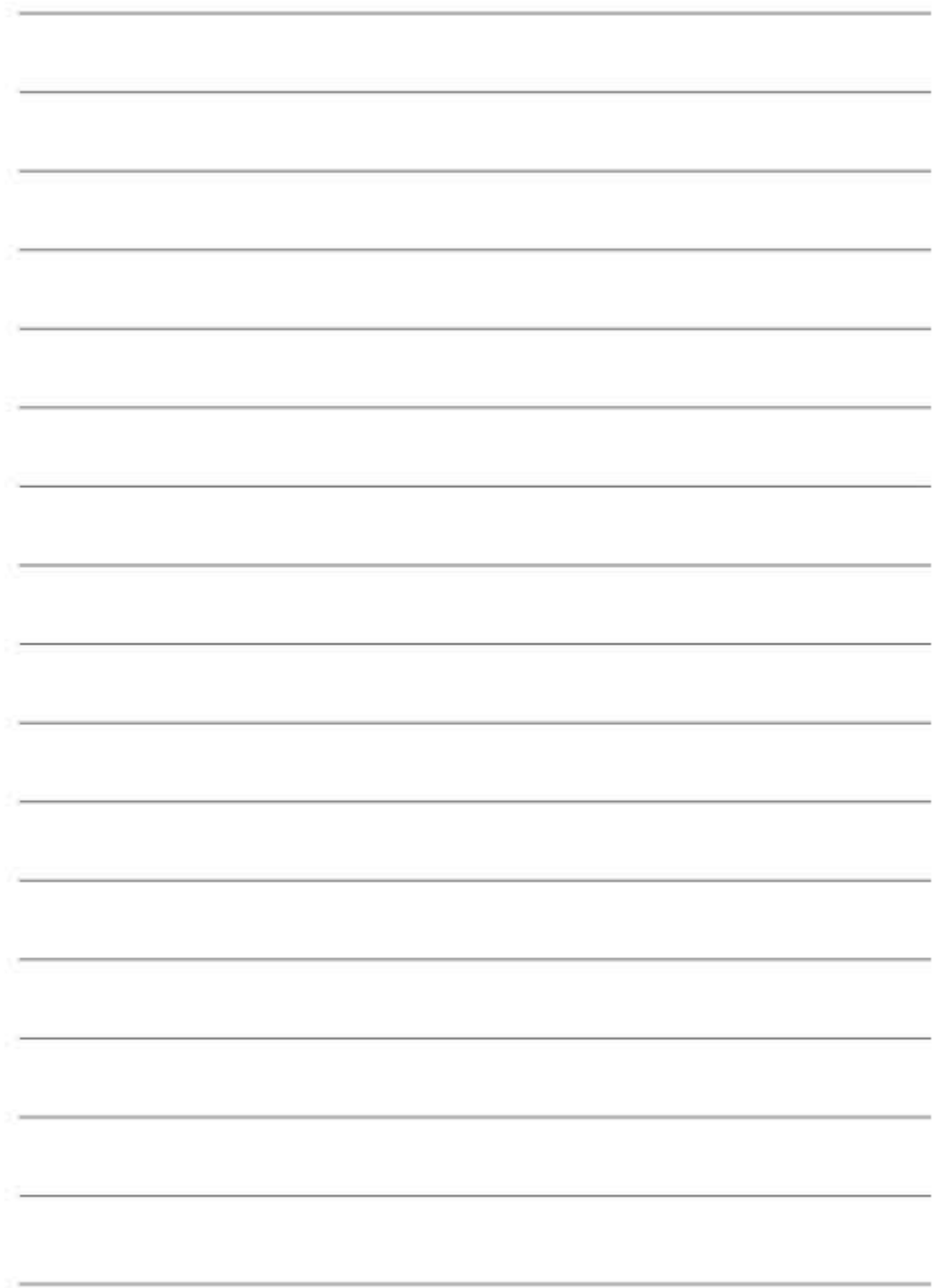
On Behalf of ICOM National Committee of Armenia we want to extend our heart-felt thank to all our partners and sponsors for making Museum Professionalism and Ethics in Challenging Times annual joint conference in Armenia possible.

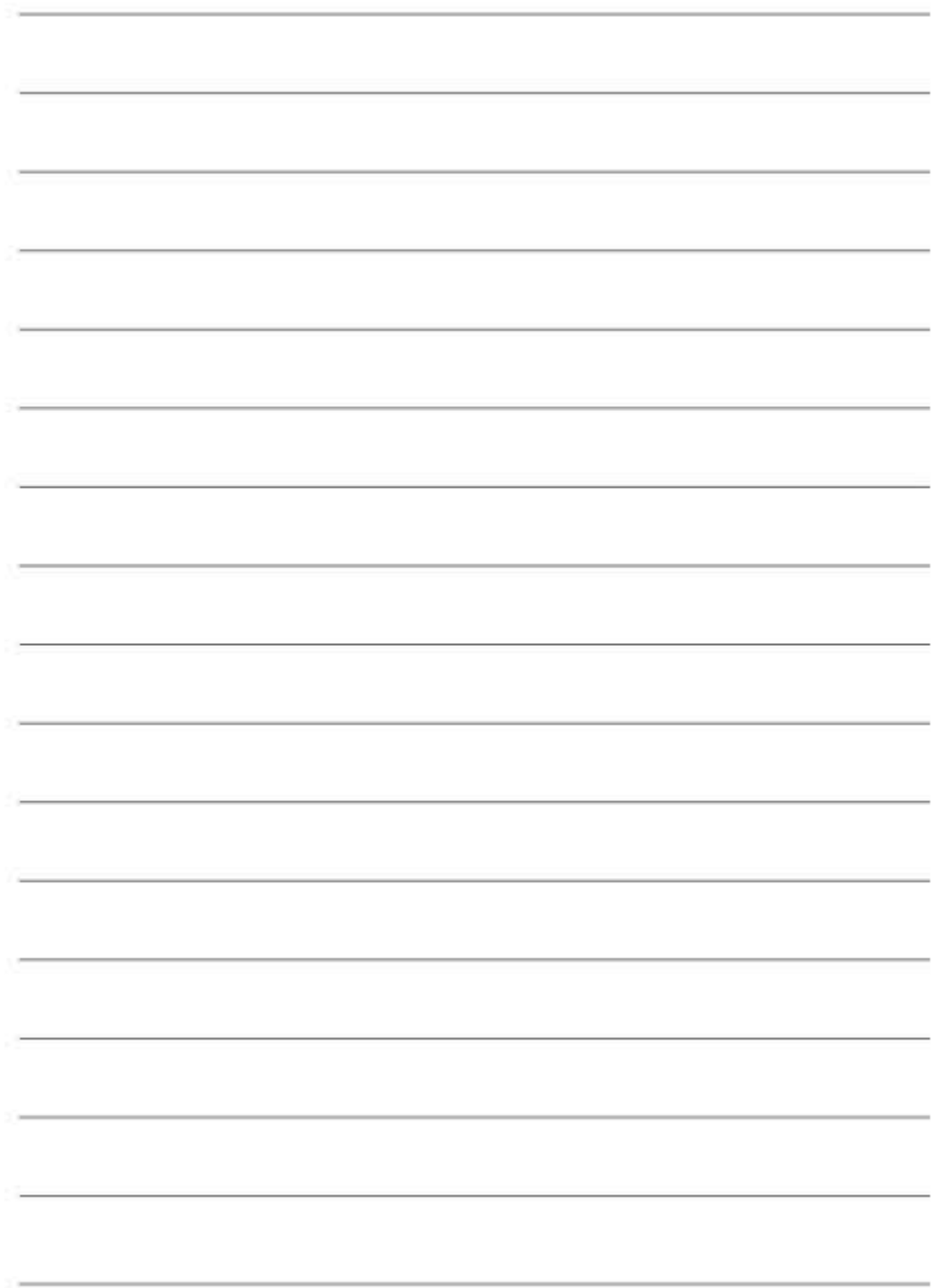
We are thankful to ICOM ICTOP and IC Ethics Boards, Submission and Organizing Committees, Volunteers of ICOM Armenia for their invaluable contribution in organizing Museum Professionalism and Ethics in Challenging Times 2024 joint annual conference in Yerevan, Armenia.

ԻԿՕՄ-ի Հայաստանի ազգային կոմիտեի անունից ցանկանում ենք մեր շնորհակալությունը հայտնել մեր բոլոր գործընկերներին և հովանավորներին՝ Հայաստանում «Թանգարանային պրոֆեսիոնալիզմը և էթիկան դժվարին ժամանակներում» ամենամյա համատեղ գիտաժողովը հնարավոր դարձնելու համար:

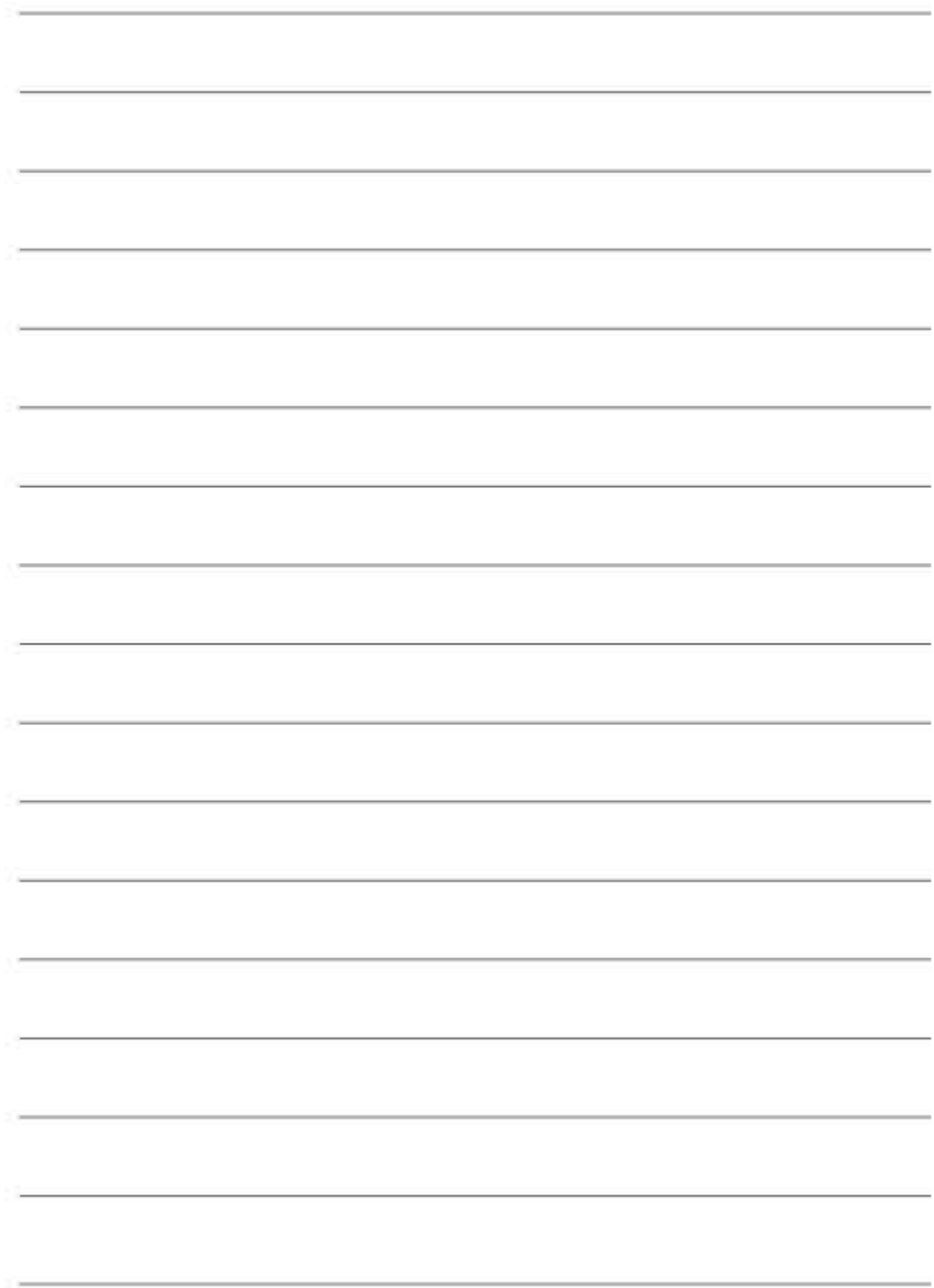
Մենք շնորհակալ ենք ԻԿՕՄ ԻԲԹՕՓ-ի և ԻՍԻ ԷԹԻԲՍ-ի խորհուրդներին, ներկայացնող և կազմակերպող հանձնաժողովներին, ԻԿՕՄ Հայաստանի կամավորներին՝ «Թանգարանային պրոֆեսիոնալիզմը և էթիկան դժվարին ժամանակներում» համատեղ ամենամյա գիտաժողովը 2024թ. Հայաստանում կազմակերպելու գործում իրենց անգնահատելի ներդրման համար:

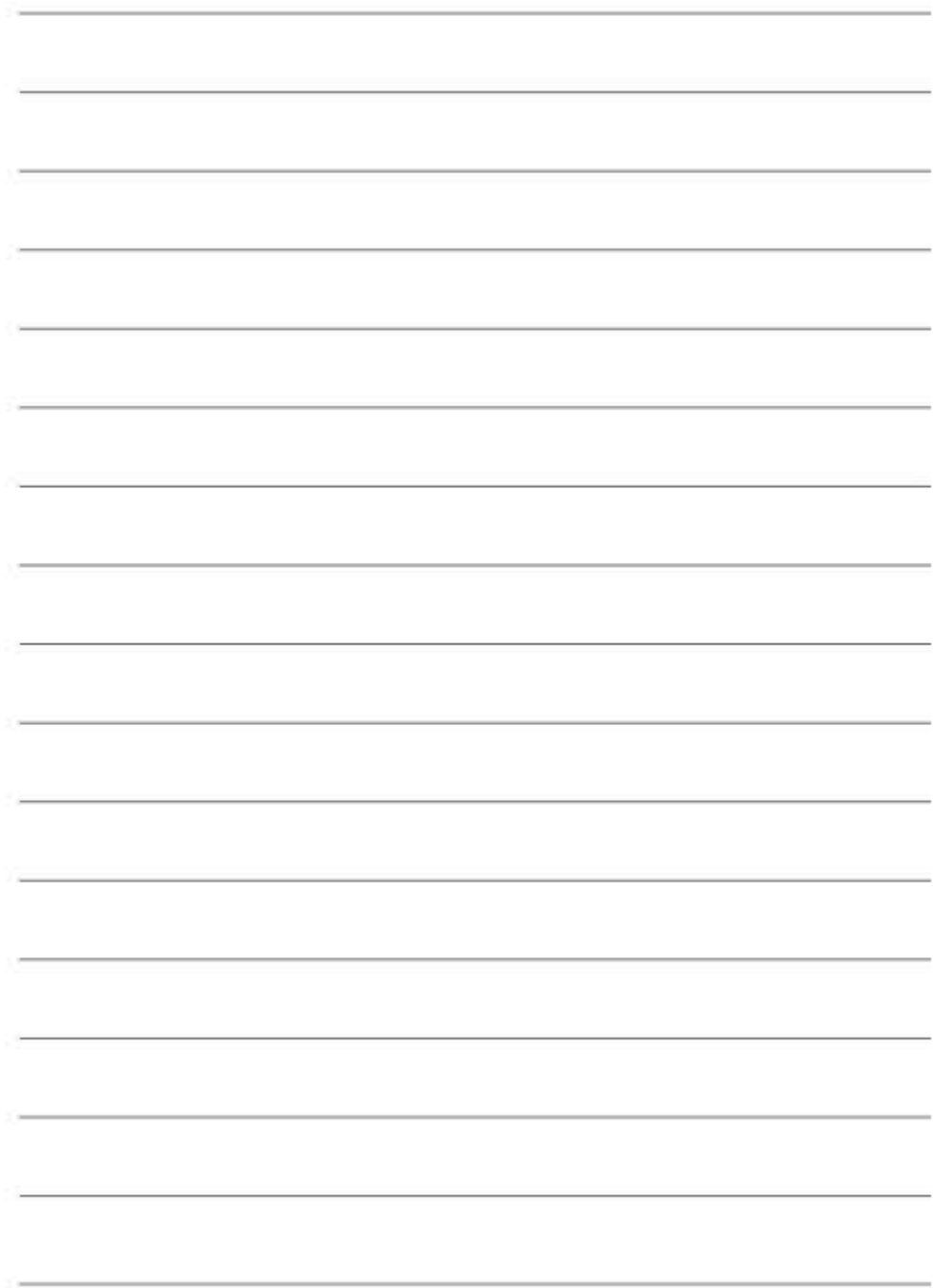


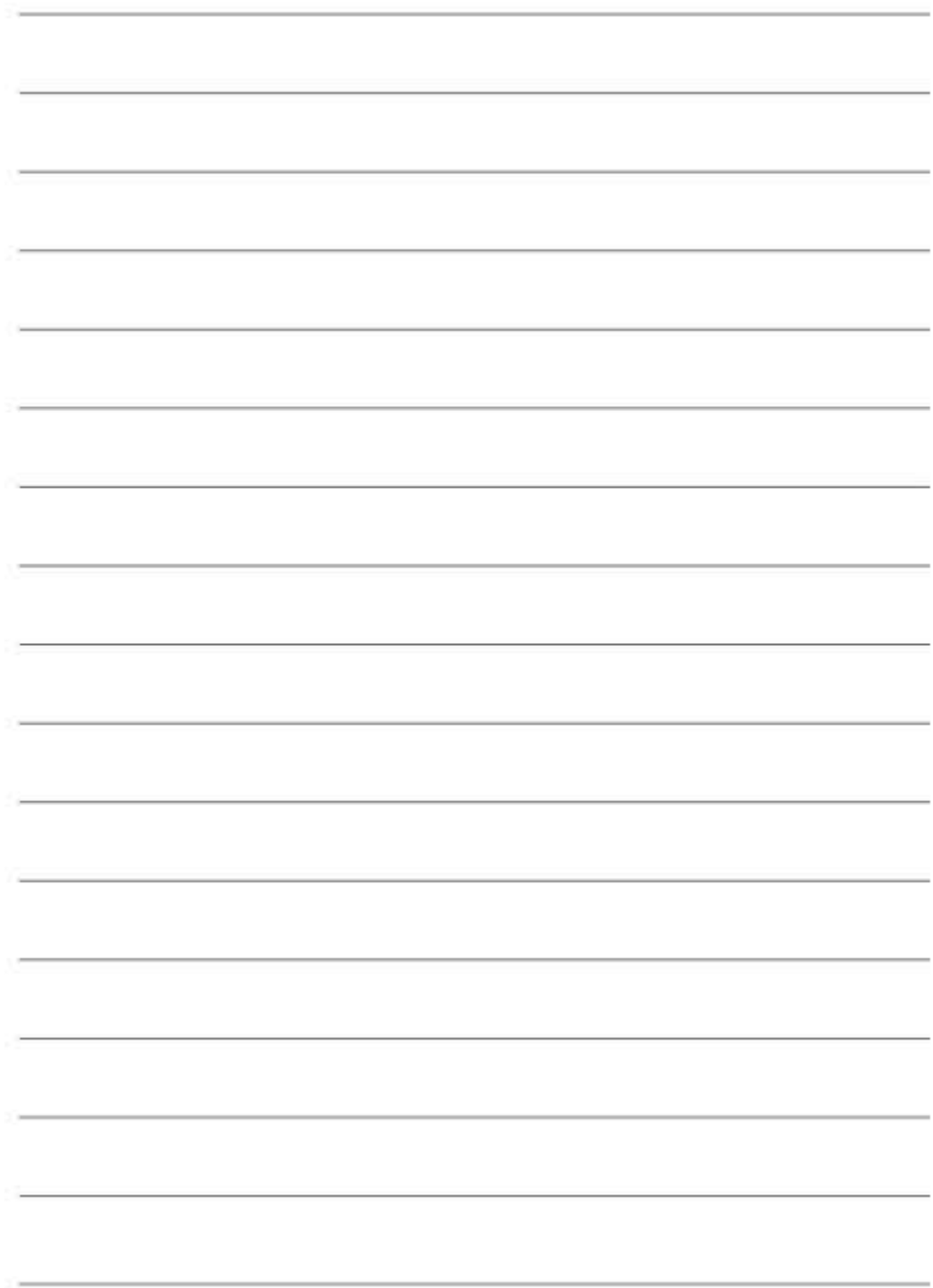


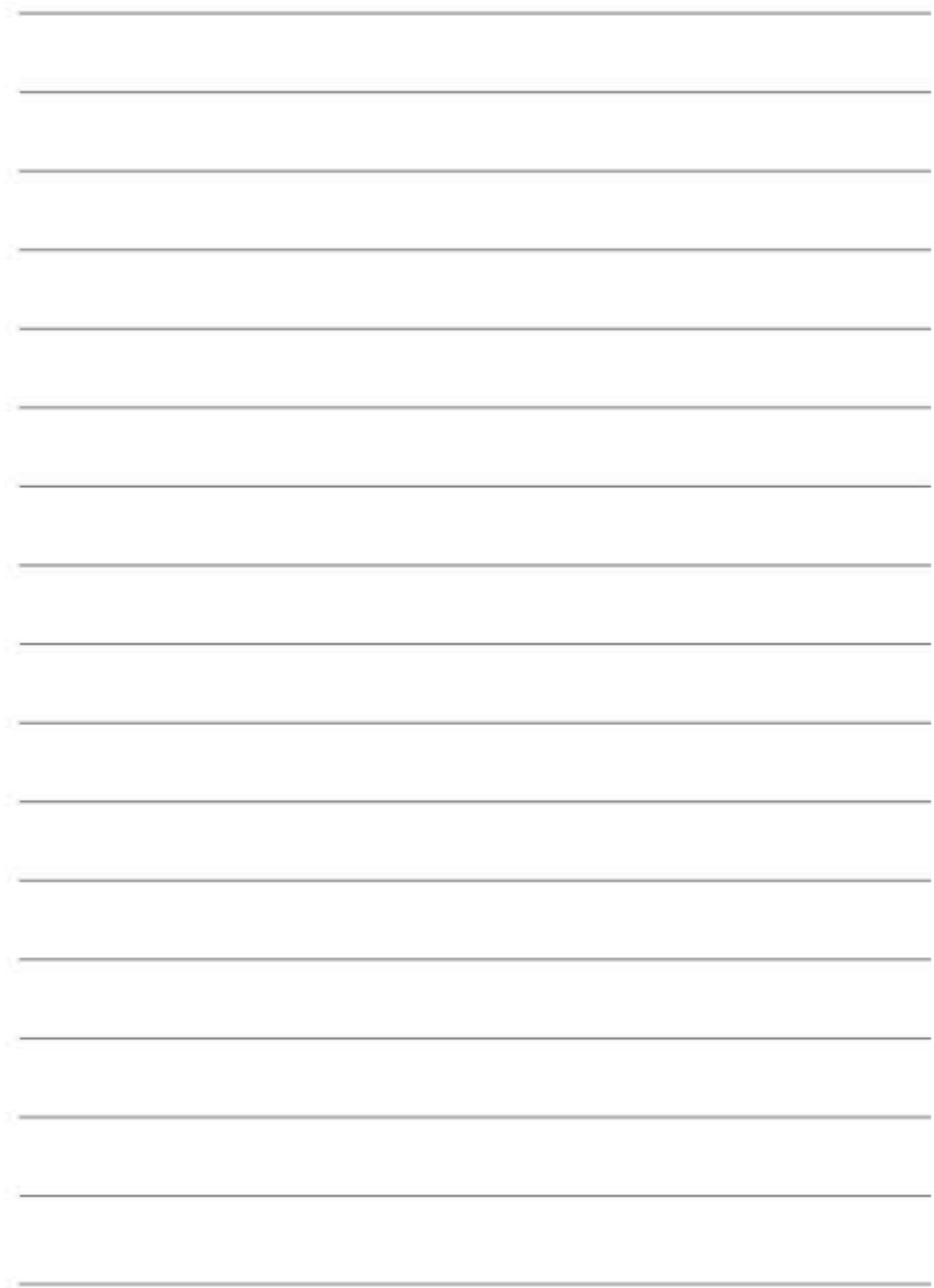


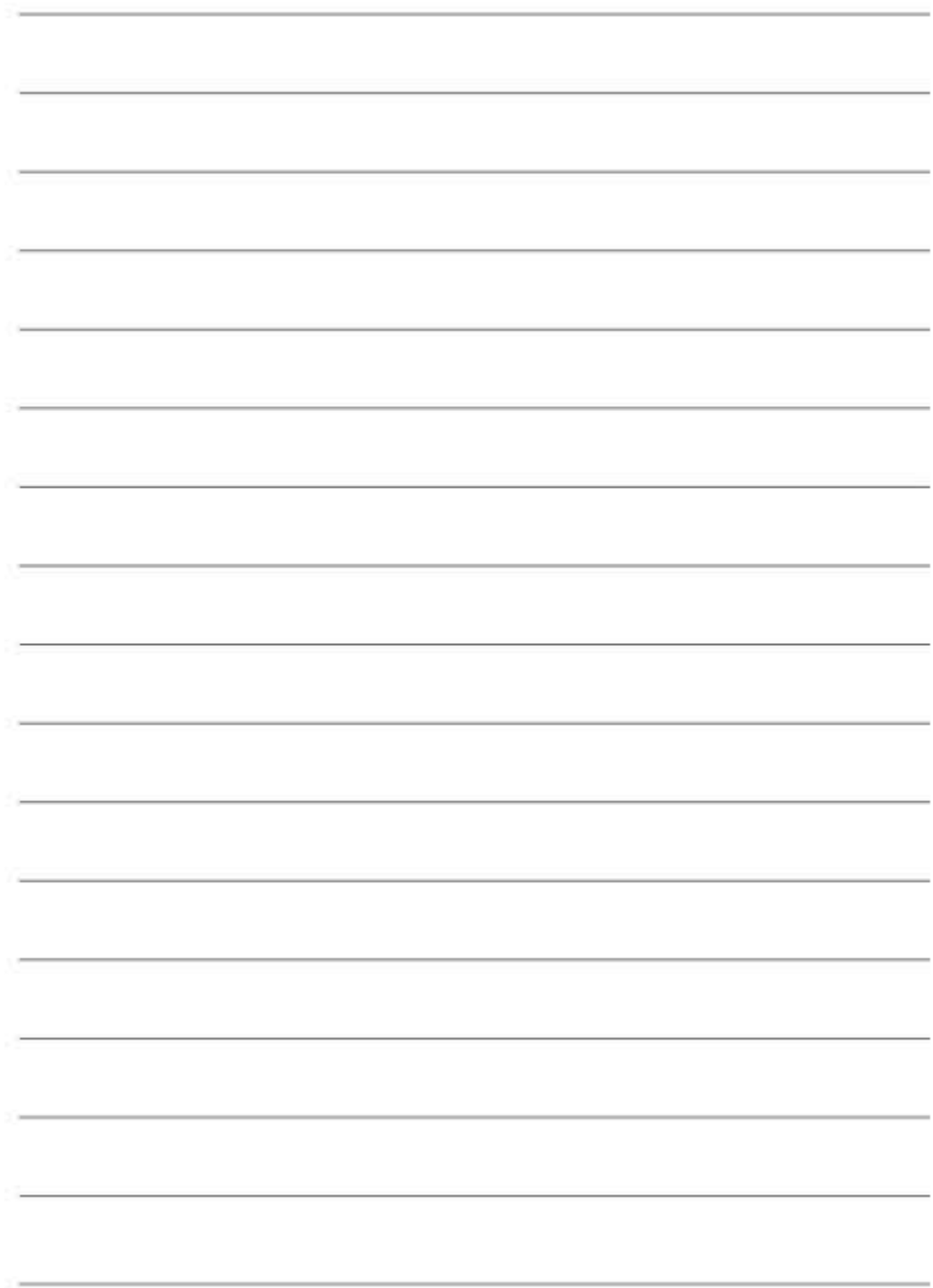












## ORGANIZING COMMITTEE

### ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Dr. Davit Poghosyan	Դավիթ Պողոսյան
Hayk Mkrtychyan	Հայկ Մկրտչյան
Marine Haroyan	Մարինե Հարոյան
Arusyak Ghazaryan	Արուսյակ Դազարյան
Tatev Saroyan	Տաթև Սարոյան
Elen Davtyan	Էլեն Դավթյան
Hasmik Vardanyan	Հասմիկ Վարդանյան

## SUBMISSION COMMITTEE

### ՆԵՐԿԱՅԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Dr. Lina G. Tahan	Լինա Գ. Թահան
Dr. Rita Capurro	Ռիտա Կապուրո
Dr. Cheeyun Kwon	Չեյուն Բվոն
Mrs. Andrea Kieskamp	Անդրեա Կիեսկամպ
Dr. Simone Stoltz	Սիմոնե Շտոլց
Dr. Lucia Patrizio Gunning	Լուսիա Պատրիցիո Գանինգ